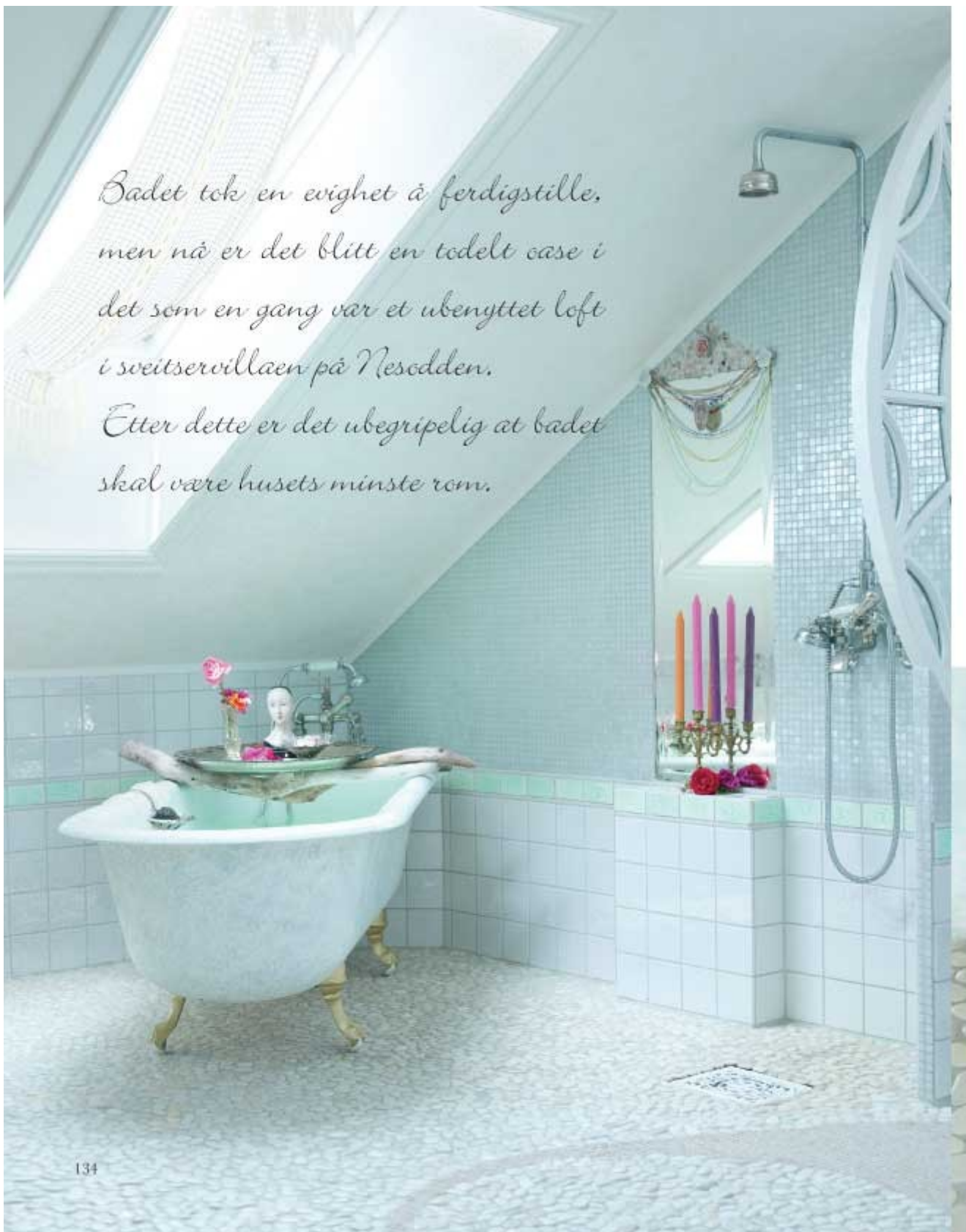


En vill miks av gammelt og nytt



Idé og styling: Anglagård
Tekst: Angelique Kraft
Foto: Surla Bakken

*Badet tok en evighet å ferdigstille,
men nå er det blitt en todelt case i
det som en gang var et ubenyttet loft
i sveitservillaen på Nesodden.
Etter dette er det ubegripelig at badet
skal være husets minste rom.*



I brytning med mosaikk glir en bølge av vakre rullesteiner over badegulvet. Bølgen er som et yin og yang element som skaper balanse i rommet. Lyset fra loftsvinduet faller vakkert ned på badekaret med forgyllede orneklofotter. Det har fått hedersplassen og står som en trone ut i rommet. Opplevelsen av å være i et spa er så absolutt til stede.

Rullesteinene, med varmekabler under, gir en strandfølelse, de er gode å gå på. De ble kjøpt på brett, men Line Evensen plukket dem fra hverandre for å få dem lagt tett nok.

- Vi elsker å bade, gjerne morgen og kveld både store og små, så et stort badekar var alfa og omega da badet skulle innredes. Det er 190 centimeter langt. Velvære på badet er viktig fordi det er det første rommet vi bruker om morgenen og det siste vi forlater før vi går til sengs, poengterer hun.

Taket er lasert med spesialblandet laser påført med et geiteskinns for å få den rette strukturen. I riktig lys ser det ut som taket er belagt med fløyel.

Risten i dusjen er opprinnelig en gammel ventilasjonsrist. Empirevinduet som er blitt dusjvegg er i sin tid innkjøpt på Sinsen brukthandel i Oslo.



Loft blir bad

- Badet vi hadde tidligere var lite og upraktisk. Jeg hadde planene klare for å innrede det på nytt, men da mannen min foreslo å bruke loftet som sto tomt vegg i vegg begynte tankene å spinne, sier Line. Nå har badet blitt en hel avdeling der rekreasjon står i fokus. Med to rom til disposisjon har Line fått plass til et stort bad og et klesrom som rommer vaskerom og hele familiens garderobe.

Det var faktisk det gamle vinduet, som ble til et skap som bestemte utformingen av badet forteller Line. Etter at hun kjøpte det for flere år siden, har gjenbruksfunnet innkjøpt i Danmark endelig kommet til sin rett som baderoms møbel.

- Kommer jeg over noe gammelt jeg synes er fint kjøper jeg det. Jeg vet ikke alltid hva tingene skal brukes til, men nesten uten unntak kommer de til nytte. Og gjenstanden kan gjerne få et annet bruksområde enn det den er ment som. Det buede empirevinduet, sier hun og peker, er nå blitt en dekorativ dusjvegg.





100 år gamle egyptiske fliser, gamle kraner i pressglass, flotte gamle speil og badersinterior er mikset med nye fliser og ny tapet signert danske Lene Toni Kjekl. Tapetet består av åtte mønstre; fire hovedmønstre og fire overgangsmønstre. Dette gjør at rommet kan modelleres i de farge- og møsterkombinasjoner man ønsker. Line valgte kremhvitt gulv og tak og turkisgrønn som hovedfarger, og boltret seg med detaljer i grønt, gult og rodoransje.

- Når man jobber med flere farger blir det mer komplisert, men jeg vet hva jeg gjør. Utfordringen er å få nyansene til å harmonere. Begrensningen for meg er hva som er teknisk mulig å få til, ler hun. Line innrømmer at hun nidkjært har fulgt med håndverkerne i tillegg til å ha utført mange av arbeidsoppgavene selv for å ferdigstille drømmebadet. Det har tatt tid, nær ni måneder, men resultatet er noe både hun, ektemannen Sigurd Stubsoen og de små barna Agaton Sofus og Oliam Cornelius er svært fornøyde med. Også de store barna, Emil, Rebecca og Nora benytter gjerne badet når de er på besøk.

Alt har sin historie

- Vi har et gammelt hus og er opptatt av gjenbruk. Det går fint å innrede et nytt bad med gamle blandebatterier, lamper, toalett, bidet og badekar. Jeg synes også et rom blir mer personlig om man innreder med bruktfunn. Vi har heller valgt å bruke penger på dyktige håndverkere. Det er viktig når man ikke velger tradisjonelle badersløsninger, sier Line. Doveggen, med en kant av perlemorsmosaikk, fremstår nærmest sakral. Den er blant annet pyntet med gamle art nouveau fliser og med en St. Teresafigur på hyllen over. På veggen bak er det tapetsert med gamle blonder. Humor er viktig når man innreder, kommenterer Line.

I et hjørne i veggen, fra gulv til tak, er det bygd inn syv små skuffer fra en gammel 50-talls krydderhylle i plastikk. Disse rommer sakser og småting. Alle skap på badet er laget av gamle vinduer. I skapene er det lagt inn dempet belysning. Lyset fremhever de vakre fargede glassene i vinduene. I taket på badet og i klestallet henger to gamle prisme-kroer, og på veggen to prisme-lamper. Ikke en spot i sikte på dette badet.













Vaskemaskin og tørketrommel skjules bak et forheng som opprinnelig har vært et fransk gammelt blondesengeteppe. Tekstiler kan henges til tork på en stang oppunder taket, og når det er tørt legges det rett inn i hyller og skap. I badeværelset henges håndklær i tørkeskapet som er blitt til bak skapdører av to gamle sveitservinduer.

- Jeg er tilhenger av å skape systemer som fungerer. Nå, med alt på ett sted har det endelig blitt orden, sier hun.

En daybed er kronen på verket i huset på Nesodden. Her slapper familien av, og en tur på badet har i dag blitt en god opplevelse som gjerne kan vare i timevis avslutter Line.

Vil du vite mer om tapetet fra Lene Tami Kjeld kan du lese mer om denne og klesdesigner og interiørdesigner Line Evensen på www.heltgrom.no

Hun driver også firmaet NIMUS sammen med sin mann psykolog Sigurd Stubsgjen.

De tilbyr en rekke selvutviklingskurs i tillegg til utdannelser i Effektiv NLP og Psykologi og i Hypnose og Løsningsorientert Hypnoterapi. www.nimus.no

Vål miks

Badeværelset og klesrommet er fulle av bruktfunn. Alle tingene har sin historie, noe Line verdsetter betydningen av.

- Ikke for mye, det må være ro og balanse. På den måten oppdager man hele tiden nye ting i rommet. Det blir som et maleri, sier hun.

Blandebatteriet i dusjen og badekaret er norske fra århundreskiftet. Den ene kranen må dras litt til for å bli ordentlig tett. Bare sjarmerende, ler Line. Badekaret er nyemaljert og malt utvendig. Malingen er svampet på for å få den rette effekten.

Klesrommet, som opprinnelig var det gamle badet, ligger vegg i vegg med det nye badet. Her har Line fått laget et praktisk sorteringssystem i spesialbygde skuffer for skittentøyet.

Til høyre: Det gamle gullbelagte konsollbordet i mikokkstil står i kontrast til de andre stilartene på badet.

