

HVEM: Line Evensen

BOR: I en sveitervilla fra 1875 på Nesodden utenfor Oslo.

FAMILIE: De tre barna Agaton Sofus (7), Oliam Cornelius (10) og Emil (26), kjæresten Bosse og hans to barn, Tiril og Oskar.

ARBEID: Line driver foretaket Helt Grønn Design, selger interiørprodukter og jobber som interiør-, hage-, kles- og badromsmøbeldesigner, stylist og dekoratør. Hun leier også ut lokaler i huset sitt, Villa Fredbo, til selskaper og overnatting, arrangerer huskonserter, kurs og foredrag.

HJEMMESIDE: Heltgronn.no

Villa Fredbo: Line Evensen har en oase av et badeværelse i sitt hjem Villa Fredbo på Nesodden.

Små hvilesteder: En dagseng mellom stuen og arbeidsværelset innbyr til hvile i hverdagen.



GYLNE OASER

Hjemme hos Line Evensen skal det være vakkert, og tingene må gi henne ro. Ellers er det rett ut!

TEKST: Hilde Tobro FOTO: Birgit Fauske

en 140 år gammel hvit sveitservilla på Nesodden har Line Evensen et hjem fylt av små oaser. Det er som det går en gyllen nerve fra Line Evensens to blå øyne, gjennom kroppen og ut i hendene hennes. Hun ser noe. Kanskje er det et hvitt stearinlys, en ruglete, mørk pimpstein, en påfuglfjær eller en stor, gjennomsiktig plastkasse. Og hun kjenner umiddelbart på ro eller uro. Gir tingen ro, lar hun den bli værende, skaper den uro aktiveres hendene, og hun fjerner det. Som plastkassa. Bort med den.

– Øynene mine dras mot det som skaper ubalanse. Derfor er skjønnhet og balanse det absolutt viktigste i mitt velværested, sier Line og finner veien til badet. Det består av to værelser, ligger i 2.

etasje og var tidligere et guffent råloft. Etter at Line senket sitt blikk over det, ble det forvandlet til en lysegrønn oase.

DRYPPENDE STILLHET

– Badet er det første rommet vi møter om morgenen og det siste vi forlater om kvelden. Her er det så viktig med fred og ro, at det er ryddig og at det er et sted jeg har lyst å oppholde meg.

Hun trår på over 100 år gamle israelske fliser i det første rommet, lar blikket gli over en gammel dansk skolevask, hvite gardiner som skjuler vaskemaskin, klær og skittentøy. I det fargesprakende og harmoniske badeværelset innenfor står en myk dagseng, et 1.90 meter langt badekar, en dusj med



~~~~~

**1. Balansekunst:** – Interiør er balansekunst, sier Line. Dramatisk rokokkogull som understell på servanten på badet balanserte interiøret.

**2. Empirevindu:** Line gir ofte tradisjonelle håndverkere grå hår, som med denne dusjveggen, et gammelt empirevindu.

**3. Levende lys:** Line tenner lys året rundt.

**4. Harmoni:** – Jeg innreder med ting jeg synes er vakre. Det bruker å harmonere helt av seg selv, sier Line.



## „Jeg måtte ta et oppgjør med det evige rotet.“

et gammelt empirevindu som dusjvegg, toalett og bidé og et pompøst gullbelagt konsollbord under vasken.

Noen vandråper finner veien ut fra dusjhodet og ned på runde, sandfargede steiner, og vi får kjenne på stillheten som kan senke seg her, når man er helt alene.

Line er vant til å være alene og vant til mange mennesker. Snart har hun bodd her i Villa Fredbo i 10 år, også alene i perioder, etter et samlivsbrudd. Hun er trebarnsmor, og annenhver uke er huset fylt av hennes barn og kjærestens barn. Det blir mange mennesker, og en skulle tro mye rot, men Line har sørget for at det ikke blir slik.

### ET OPPGJØR MED ROTET

– Jeg måtte ta et oppgjør med det evige rotet, sier hun.

– Jeg tok for meg hver minste lille ting jeg eide og spurte meg selv: Er den fin? Har jeg bruk for den? Er den erstattbar? Hvor lenge siden er det den har vært i bruk? Så satt jeg igjen med tingene jeg virkelig liker og kunne møblere rom for rom med dem. Det som ble til overs, ga jeg bort eller solgte.

Nå har hver minste lille ting sin faste plass i huset.

– Jeg følte at jeg også ryddet opp innvendig, for jeg blir veldig urolig av rot.

### INDRE BALANSE

Ytre velvære for Line er altså å være i vakre, sanselige og balanserte omgivelser. Indre velvære handler også om balanse, det å være forankret i sin egen grunnstemning.

– Med det mener jeg å ha tro og tillit

til meg selv, og være i det som er meg. Jeg er ikke et A4-menneske, så det kan være liten støtte å få i mine valg, så jeg er helt avhengig av å ha denne tilliten til meg selv. Hvis jeg er stressa eller har mye å tenke på, bruker jeg tiden det tar hver morgen til å bare lukke øynene og finne meg selv igjen, og dermed styrke meg selv og det jeg tror på. Det er helt alfa omega for at jeg skal ha det bra.

### HØRE SEG SELV TENKE

I Villa Fredbo ser hun for seg resten av sitt liv, her har hun det så bra. Utsikten mot Oslofjorden og byen i det fjerne frister ikke.



**Alt samlet på badet:** – I dette rommet har jeg vaskemaskin, tørkestativ og klesoppbevaring og har endelig tatt et oppgjør med alle klær som konstant var på vandring.



**Dagseng på badet:** – Da barna var små, kunne jeg sitte her og lese, mens de lekte og koste seg i badekaret.

**Oransjeriet:** Med våren kommer lyse dager i Oransjeriet. Et lite, romslig hus i hagen, hvor hun mer enn gjerne overnatter.

– Jeg kunne ikke ha bodd i Oslo, det er jeg for sensitiv til. Jeg synes rett og slett at store deler av byen er stygg, og lider under at økonomien har fått forrang over estetikken. Jeg blir fysisk slått ut av det. Men i Roma kjenner jeg det ikke på samme måte, for den opplever jeg som veldig vakker. Igjen er skjønnhet absolutt det viktigste for at jeg skal kjenne på ro og velvære.

Så jeg er glad når jeg er på bussen hjem til Villa Fredbo. Her kan jeg puste og høre meg selv tenke. Det er å leve i en oase for meg.

Hun titter ut vinduet og fortsetter.

– I fjor flyttet jeg ut i hagen en uke for å gjøre regnskapet mitt. Jeg bodde i Oransjeriet, startet dagen med å stå opp, gå opp til et svart, vakkert tjern i skogen og badet naken før jobbøkta startet. Større velvære går det vel ikke an å finne?

E-POST: kamille@egmonthm.no



## Stjel stilen:



**Speil** fra Zara Home, kr 619.



**Pute** fra Hay, kr 599.



**Flis** fra Ulfven, kr 1100 per m<sup>2</sup>

**Lammeskinn** fra Bloomingville, kr 1599.

**Badevekt** fra Lene Bjerre, kr 950.



**Vase** fra H&M Home, kr 99.



**Håndkle** fra H&M Home, kr 149.

**Bord** fra Jonathan Adler, kr 12 500.