

søndag

UKE 14

IDEER, IMPULSER OG INSPIRASJON, 9. APRIL 2006

Foto: Nina Ruud

Drøm i farger

Line Evensen ga en sveitservilla fra 1882 et helt nytt liv.



påhjemmebane

Sjefen: - Jeg er mer opptatt av det estetiske enn det praktiske, sier Line Evensen. Her foran et tre hun har pyntet selv, i klær hun har laget selv. Sammen med samboeren Sigurd Stunsjøn har hun pusset opp Christiania Iscompagnis gamle disponentbolig på Nesodden i Oslo.



En hypnotisør og en klesdesigner fant hverandre.
Det måtte jo ende med et spesielt hjem.

Nesodden- alternativet

Eget verk: Line har selv trukket
om de gamle møblene i stua.



Tilfeldig? Neppe: – Venner og familie har bidratt litt, men mye av interiøret er funnet på loppemarkeder, sier Line, som er arkitekten bak det meste.



Stua: På grunn av «de opprinnelige mørke fargenes iboende negativitet», ble stua tapetsert i lyse farger og gulvet malt hvitt. Taket er originalt.



Soverommet: Det mest oppsiktsvekkende som kan sies om dette soverommet, utover at det er smakfullt innredet, er nok at Line fødte sin sønn Oliam i morelltreet like utenfor.

VI STILTE noen krav, sier Line Evensen (38) og smiler.

Hun sitter i Christiania Iscompagnis gamle disponentbolig på Søndre Spro, Nesodden, Oslo.

Det er idyllisk her. Det er hvitt, det er fredelig, og gjennom vinduene kan man se havet. Line har på seg klær hun har lagd selv. Hun forteller om da hun møtte sin mann, Sigurd Stubsjøen (45), det var helt spesielt. De trengte et hus utenom det vanlige. De lagde en liste med noen ufravikelige krav:

Det skulle være en sveitservilla. Tomta måtte være på minimum fire mål. Huset skulle ligge på Nesodden, og det måtte renne en bekk gjennom hagen. De ønsket seg bad i tilknytning til soverommet. De ville ha vedovner. Tilgang på offentlige transportmuligheter.

Et atelier.
Skog *bak* huset.
Hav eller tjern foran.
– Her fant vi alt, sier Line Evensen, hun er fornøyd nå.

LINE OG SIGURD overtok drømmehuset sitt for snart to år siden. Så begynte de på oppussingsarbeidet.

– Vi var nødt til å gjøre noe med stua, sier Line.

– Den var for mørk. Vi likte ikke energien i rommet, sier Sigurd.

Store deler av det gamle huset er fra 1882. Enkelte rom er fra 1900, de nyeste fra 1989. Noen hundre liter hvitmaling er fra 2004, 2005 og 2006.

Hele huset var i original stil da Line og Sigurd overtok.

– Men alt var så mørkt. Vi ønsket i utgangspunktet å beholde mest mulig originalt, men vi var nødt til å gjøre noe med fargene. Vi trengte mer positivitet, sier Sigurd.

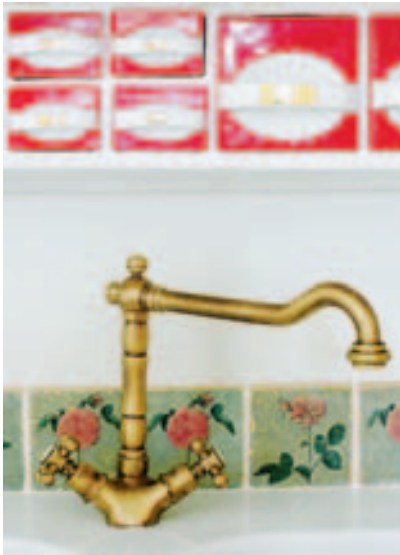
I stua har de beholdt det originale taket, men vegger og gulv er malt og tapetsert i lyse farger.

– Hvis noen en dag skulle ønske å tilbakeføre alt til slik det en gang var, så er det fullt mulig. Vi har kledd veggene med plater og beholdt originalveggene bak for ikke å ødelegge noe, sier Line.

– Målet vårt var å skape et hjem mest mulig tro mot det opprinnelige huset. Vi ønsket et pustende hus, med økologisk isolasjon. Ikke noe plast, sier Line.

– Men ettersom jeg er kunstner, ville vi også ha noen kunstneriske aspekter inn her, sier hun.

LINE ER som nevnt klesdesigner, og har blant annet sitt eget merke. Det har hun kalt «Helt Grønt».



The one and only: Her er han, Sigurd og Lines sønn: Oliam Cornelius Sigurdssøn. Til venstre: detaljer fra kjøkkenet.



«Hvis noen en dag skulle ønske å tilbakeføre alt til slik det en gang var, så er det fullt mulig.» Line Evensen

Rent og pent: – Jeg er mer opptatt av det estetiske enn det praktiske, sier Line.



«Vi har skapt et hjem hvor vi trives selv, men som også er tilpasset vårt mål om å hjelpe andre.»

Sigurd Stubsjøen

Sigurd er psykolog og hypnotisør. Sammen med Line driver han firmaet Norsk Institutt for Menneskelig Utvikling, og holder kurs hjemme på Nesodden nesten hver helg.

Paret tar imot folk med depresjoner, angst og søvnproblemer, folk som vil slutte å røyke, folk som vil kvitte seg med noen kilo. «Tenk deg slank» heter Sigurds siste bok.

I det hele tatt, her er det snakk om en alternativ livsstil.

Selv om det jobbes lange dager på Søndre Spro, begynner dagene sjelden før halv elleve.

De begynner gjerne med en kopp te.
– Vi jobber hjemme og skal så å si aldri noen steder. Vi er veldig bevisste på vår økologiske livsstil. Eventuell rushtrafikk foregår på sokkelesten, sier Sigurd.

– Vi har skapt et hjem hvor vi trives selv, men som også er tilpasset vårt mål om å hjelpe andre.

– Du vet, i vår tid er folk ikke lenger vant til å besøke hverandres hjem, sier Line.

– Før i tida kunne man bare troppe opp hos hverandre, uanmeldt. I dag

anses det som en frekkhet. Vel. Det er ikke sånn vi vil ha det her. Vi vil ha et åpent og sosialt hjem.

DE LIKER NÆRHETEN til Oslo, men på sikt ønsker de å være mest mulig selvberget.

Planen er å få opp noen solcellepaneler og dyrke det de trenger av grønnsaker ute i hagen.

– Vi hadde også tenkt å få oss noen høner her. Men vi har bestemt oss for å vente litt på grunn av de fugleinfluensagreiene. Men på sikt vil vi leve mest mulig i pakt med vår økologiske filosofi. Vi kommer til å selge bilene våre, forteller Sigurd.

– Vi har jo allerede bevist at det meste kan gjøres hjemme, sier Line.

– Sønnen vår, Olam Cornelis Sigurdsson, ble født under et morelltre i hagen.

Tekst: **Alf Marius Opsahl**
alf.marius.opsahl@dagbladet.no

Foto: **Nina Ruud**



På solsida: Fra verandaen har familien Evensen/Stubsjøen/Sigurdsson utsikt mot Oslofjorden over stakittgjørdene.



Hjemmesnekret: Skapdørene på kjøkkenet er gamle vinduer som Line fant på et loppemarked.



Badet: En uro laget av skjell har fått plass midt i baderommet.

TRY THE
NEW
FULL
TASTE
SUGAR
FREE

Coca-Cola
light®

