

Eventyrslottet

På Nesodden står et gammelt hus fullt av gamle ting og kreative ideer. En ren oase!

TEKST IRENE ZEIER STYLING MARIE OLSSON NYLANDER FOTO NINA RUUD

Jeg er så fornøyd med alt her nå! Line Evensen sprudler. Gründeren bak Helt Grønn Design er et kreativt overskuddslager av de sjeldne. Ved siden av å jobbe som interiør-, kles- og hagedesigner, importør og forhandler av interiørprodukter og som arrangør, har hun gjennom ti år pusset opp sin fantastiske sveitservilla på Nesodden og leier den ut til diverse arrangementer.

– Jeg har ønsket å skape en oase for meg selv og familien, og et sted hvor mennesker

kan komme og nyte fred, ro og få inspirasjon og opplevelser gjennom kulturarrangementer. Det arrangeres huskonserter her, og man kan også leie rom for overnatting! Eller orangeriet, huset eller hagen til bryllup, selskaper og seminarer, fortsetter hun ivrig.

– Jeg elsker å ha masse liv her, men har også behov for fred og ro. Det er det mye av her på Fredbo.

Alt er pusset opp i den 300 kvadratmeter store villaen, bortsett fra den gamle trappen. Vegger er malt og tapetsert, gulv slipt og

oljet, kjøkken og bad er bygget nytt. Rommene er fulle av unike, stemningsfulle inntrykk og fascinerende overraskelser. Det er umulig å ikke bli fylt av overskudd og glede etter endt besøk.

– Jeg trives like godt i alle rom, sier Line.

– Jeg har nettopp tatt den ene stuen i bruk til arbeidsrom. For første gang i mitt liv har jeg et funksjonelt arbeidsrom som er større enn 10 kvadrat!

Lidenskapen for redesign, gjenbruk og nostalgia går igjen i hele huset. Line har trålet



Stuen

Line har bygget en bokhylle blant annet av gamle trekasser. Sofaen er original fra 70-tallet. Taklampen er fra 1700-tallet, stålampen i messing fra 80-tallet. Hun har selv laget fatet med blomstervase på bordet, limt sammen av gamle ting. Rokokkospeilet og den gamle bønnebenken har alltid tilført buset. Takmaleriene er originale, men er varsomt restaurert.



Her bor

Line Evensen, 47. Gründer av Helt Grønn Design (heltgrønn.no) og sønnene Oliam Cornelius, 10, Agaton Sofus, 7. Eldstesønnen Emil, 26, er stadig innom. Kjæresten Bo Platzack har nylig flyttet inn med sine to barn Oskar, 12, og Tiril, 8. Utekattene Fred og Streken, som ble født i Lines fang, regjerer hagen.

Huset: Villa Fredbo på Spro, Nesodden, et hvitmalt hus fra 1875. Huset var opprinnelig disponentbolig for Christiania Iscompagni.

bruktbutikker og nettet etter gjenstander og møbler fra flere ulike tidsepoker. Og det hun ikke har funnet, har hun laget selv.

– Interiør er balansekunst, sier hun.
– Jeg er opptatt av balanse, personlighet, funksjonalitet, spenning, ro, kreativitet, humor og harmoni i interiøret.

– Veldig gjerne i en vill miks av flere tidsepoker. Jeg er opptatt av å finne nye og ofte uventede måter å benytte eller sette ting sammen på. Først og fremst møbler og gjenstander man allerede har. Rydde, fornye og pusse opp, for så å sette alt sammen i balanse og funksjonalitet.

Line blir gjerne inspirert av trender, men advarer mot å følge dem slavisk. Da kan man nemlig lett risikere at den nettopp er gått ut på dato når oppussingen er ferdig!

– Det kan raskt utvikle seg til å bli en utfordring tidsmessig, økonomisk og ikke minst for samlivet, ler hun.

Sine beste bruktfunn og skatter setter Line høyt. Blant favorittene er den gamle skuvsen som hadde stått i huset i alle tider, da de forrige eierne tok den med. Gleden var stor da hun fikk kjøpe den tilbake av en brukthandler som visste at sengen tidligere hadde tilhørt huset. Den svarte skinnsofaen på kjøkkenet er også en favoritt. Den hun fikk gratis på finn.no.

Kosekrok

Økologisk lammeskinn fra islandsk villsau, kuskinn, stålampe fra Mammalampa i økologisk papir, og sidebord i messing fra Jonathan Adler, alt kommer fra hennes egen butikk.

Stilleben

Maleriet er av kunstneren Kristine Jacobsen. Vasene fra Jonathan Adler. Glasslampen bar Line selv designet. (Red. anm ang skjermen: Vi gjør oppmerksom på KKs pelspolicy, som du kan lese i sin belbet på side 153).



Lines beste interiørtips

- 1 Første bud:** tenn lys!
- 2** Bli gjerne inspirert, men følg ikke slavisk en trend.
- 3** Vurder alt du har i et rom med nye kritiske øyne, selg, flytt unna eller gi bort det du egentlig ikke liker eller som du ser at ikke passer inn.
- 4** Bland nytt og gammelt og skap noe som er personlig og forteller hvem du/dere er.
- 5 Tenk gjenbruk.** Ta vare på gamle møbler og gjenstander. Om du ikke vil ha dem selv, ikke kast, men gi dem videre.
- 6** Tenk deg om to ganger før du maler gamle tremøbler og arvestykker.
- 7** Ikke bland mange tresorter. Tre er vakkert, men hold deg til få treslag/farger.
- 8** Velg nøytrale farger på vegger og møbler. Behovet for farger endrer seg etter stemning og årstider og kan ivaretas ved utskiftning av blomster, puter etc.
- 9** Alle ting bør ha en fast plass hvor de hører hjemme. I balanse med de andre tingene. Rydd opp og skap systemer.
- 10** Mister rommet energi, gjenvinnes den raskt med små endringer. Friske blomster, tente lys, en fargeklatt, eller juster med en liten ommøblering.



Likevel er det alle gamle bilder og fotoalbum som står hennes hjerte nærmest. I tillegg til gipsavstøpningene av sine nyfødte barns hender og føtter, og klokken hennes bestefar laget til faren hennes da han var liten.

Kjøkkenet osrer av luksus og kreativitet. Det er ikke mye som minner om billigkroken på Ikea, men det er faktisk der både innredning og hvitevarer kommer fra. På overskapene fungerer gamle, kasserte vinduer som skapfronter.

– Alt i sittegruppen på kjøkkenet er bruktfunn og har kostet ca. kr 600 totalt, sier Line. Til og med taklampen fra Miguel Herranz er kjøpt på salg! Det er her vi tilbringer mest tid. Et samlingssted med sofa, peis og utgang til hagen, som grenser mot skogen øst for huset.

Den store familien nyter herlig frihetsfølelse og god plass i de landlige omgivelsene. På den fire mål store tomten har Line bygget opp stier, blomsterbed og et orangerie av store antikke 4-fløys dører fra Østen, omkranset av en kjøkkenhage.

– Vi dyrker økologisk, og kan høste frukt, grønnsaker, bær og urter. Min bror kom på besøk med verktøykassen og utvidet terrassen slik at jeg nå har fått en deilig uteplass med uteseng og panoramautsikt over

Kjøkkenkrok

Alt i sittegruppen på kjøkkenet kostet til sammen 600 kroner! Den svarte skinnsofaen fikk Line gratis på finn.no. Fatet flettet i pil er Lines design. Bord, stol, skammel, speil og lampe er bruktfunn. Taklampen er designet av Miguel Herranz. Hvitt kuskinn er fra Lines butikk.

Kjøkkenet

Kjøkkeninnredning fra Ikea. Anne-Karen Helly Hansen har laget dørknottene i keramikk. Line har laget koppene i porselen. Pendellampene er bruktfunn fra Kiwanis.

tips!

Det skal lite til for å løfte et standard kjøkken til noe unikt. Som å skifte knotter, fliser og håndtak.

Stue 3

Flygelet er fra 1800-tallet og benyttes under buskonsertene. Taklampen er en av Lines redesign. Kuskinnet og stålampen fra Mammalampa i økologisk papir er fra Lines butikk.

tips!

I et gammel hus er hvitmalte gulv helt riktig – skaper lys og får fram patinaen i materialene.

tjernet og Oslofjorden mot vest. Nå mangler kun taket, slik at vi tørskodd kan nyte de norske sommerkveldene utendørs.

Jobben og innsatsen som er lagt ned er imponerende. Den største jobben, forteller Line, har vært med badet, som nesten utelukkende er bygget opp av gjenbruksmaterialer, samt orangeriet og kjøkkenhagen.

– Jeg gjør alltid ferdig det jeg starter på! Å kunne si seg ferdig med et prosjekt med glede og stolthet er viktig for meg.

Stilen er så gjennomført ned til minste detalj. Likevel så avslappet, uslepen og spennende. Huset byr på stadige overraskelser av noe nytt eller uventet, og kombinasjo-

nen av materialer og stiler, nytt og gammelt, skaper sjel, personlighet og humor.

– En av hemmelighetene er vel at jeg bruker god tid på å vurdere hva som kan og bør bevares, og gransker og vurderer nye muligheter nøye. Jeg streber ofte litt ekstra etter å restaurere og bevare noe med sjel og historie, heller enn å tenke at gammelt skal rives ned og nytt settes opp. Det er mangt et gammelt hus, møbel eller tre som har blitt ødelagt på den måten. Kunsten er å finne balansen mellom det moderne og det som allerede har en historie. Hånd i hånd skaper de en spennende ny historie!

redaksjonen@kk.no

Arbeidsrommet

En gammel sjeselong og små sidebord i messing fra Jonatban Adler. Lampen i glass bar Line designet. Stolen bærer til et sett med bord til, som Line har kjøpt brukt.

Garderobe & bad

Rommene er bygget stort sett i gjenbruksmaterialer. Skapet er bygget av et gammelt vindu. Vaskerommet/allrommet: Antikke fliser på gulvet. En gammel dansk skolevask er montert på et gammelt bord. Gammelt amerikansk blandebatteri og lamper fra ebay. Tapeten State of Flow er fra Lines butikk.

Badet

Badet er et av husets mest kuriøse rom. Badekaret med ørneklør er 190 cm langt. I speilet skimtes dagsengen.

Barnerommet

Ekornet er en gammel tivolileke, antakelig fra 50- eller 60-tallet, kjøpt på finn.no. Den skal i sin tid ha stått på et barnehjem i Bærum.

Takrosetten

Mange gamle hus har hvite gipsrosetter i taket. Maler du dem, får du fram de vakre detaljene på en unik måte.

Det gamle kjøkkenet

I utleiedelen ligger det gamle kjøkkenet til gjestenes disposisjon. Trebordet fra Bali er et bruktfunn. Lammeskinn fra islandsk villsau, fra Lines butikk. Gråfargeh på vegg er NCSS 5000-N.