



Fredfylt *nostalgi*



FOTO: STURLA BAKKEN  
TEKST: ANGELIQUE KRAFFT

*Husjakten endte  
da Line Evensen  
og Sigurd Stubsjøen  
fant Villa Fredbo.  
I skjønn harmoni  
oppfylles ønsket  
om å kombinere  
familieliv og jobb  
i den gamle  
disponentboligen  
på Nesodden.*



Alt stemte. Under et morelltre i hagen på Nesodden ble lille Oliam Cornelius Sigurdsønn født den 07.07 klokken 17.17.

Det hele var perfekt. Akkurat som jeg hadde drømt om, sier Line Evensen. Tekstilkunstneren var så oppsatt på at hun ville føde i det nye hjemmet at hun fikk flytte inn før de forrige eierne forlot stedet. At det er mer enn en husdrøm som har gått i oppfyllelse siden paret flyttet inn i 2004 er hun ikke sen om å fortelle:

Da vi skulle flytte hit hadde jeg så mye å gjøre at jeg ikke hadde tid til å føde. Vi hadde hus og en leilighet som skulle selges, sønnen min på femten skulle konfirmeres, og med på flyttelasset hadde jeg stoff til tre

brudekjoler som skulle syes i løpet av tre uker. Jeg ble ferdig noen få dager før fødselen, og da jeg var klar tok det bare noen timer før veene satte inn.

Dagen før fødselen hørte jeg på fin musikk, på den røde himmelen så jeg en engel og om kvelden lå jeg i badekaret. Kroppen er et finstemt instrument. Lytter man til den, vet man når tiden er inne. Neste dag kom jordmora. Vi spiste frokost og jeg kom på at jeg enda ikke hadde laget i stand noe reir. Der stod jeg, i kjøkkendøra, og så på sola som skinte så fint og tenkte at det ville bli vakkert å føde ute, under morelltreet. Og slik ble det. Jordmora fotograferte og Sigurd tok imot Oliam. Det ble så vakkert som det overhode kunne fått blitt.





## *Hus med hage og innsjø*

Før Line og Sigurd dro på husjakt satte de opp en lang ønskeliste. De ønsket seg en gammel sveitservilla med beliggenhet på Nesodden, med det gamle interiøret intakt, fire mål tomt gjerne med et lite tjern og skog i bakkant. De ville ha et hus stort nok for å kombinere hjem og jobb og huset skulle ligge nær offentlig kommunikasjon. Nedover på listen stod det også peis på kjøkkenet, bad i tilknytning til soverommet, uthus og frukttrær i hagen. Ikke minst ønsket også Line muligheten for å se himmelen fra alle rom. Hun smiler mens hun forteller. Paret hadde aldri drømt om å få alle ønskene oppfylt.

De hadde vært på utkikk et par år da Villa Fredbo dukket opp. En gamle disponentbolig, oppført i 1882, som hadde tilhørt Christiania Compagni. Med utsikt over Oslofjorden som ligger kun en kort spasertur unna.

Det var helt utrolig, eiendommen hadde alt. I tillegg til et koselig tjern har vi også en liten innsjø på tomten, sier hun betatt. Hagen som var fri for blomster er nå overstrødd med Lines favoritter, roser og peoner.











## *Historisk sus*

Det hviler et historisk sus over praktboligen. Da Line og Sigurd overtok stod rødstuen intakt med møbler, gamle veggteper og sjablonmalte gulv og tak. Møblene er nå donert Follo Museum. Det er også tatt bilder av det opprinnelige interiøret før oppussingen fant sted.

Det var med tungt hjerte vi satte opp plater og tapetserte veggene på nytt, men vi hadde behov for et lysere rom og en bruksstue. Jeg har tegnet av sjablonene på gulvet og brannmuren som skal restaureres og vi har beholdt det vakre tofargede taket, sier Line.

De to Osbourne & Little tapetene i den nye stuen er moderne men harmonerer godt med den gammeldage atmosfæren som ellers råder i den tidligere finstuen.

Tapetene er for øvrig en gave fra foreldrene mine som også har tapetsert veggene, sier Line.











## *Sanselig og sjelfullt*

Line og Sigbjørn er opptatt av husets historie og ønsker å ta vare på det opprinnelige og det gamle. Villa Fredbo er et hus med sjel og det betyr mye for oss, forteller Line.

Tekstildesign og søm har måtte vike mens Line de to siste årene har brukt tid på oppussing og Oliam. Ingen ting er overlatt til tilfeldighetene og Line har fått god bruk for både sine praktiske og kunstneriske evner i utformingen av det sanselige hjemmet.

Vi er glad i det nostalgiske og har samlet på ting opp gjennom årene som har funnet sin plass i huset. De fleste av tingene har sin historie fra mennesker vi har møtt. Det er sjelden jeg kjøper noe nytt, sier Line.

I 1989 ble huset utvidet med et nytt inngangsparti og en hall som harmonerer med den eldre delen. Doble dører med fargede glassruter sørger for at lyset slipper inn og sjablonene på det hvitmaltetregulvet er Lines design. Den flotte prismekronen i taket er også en av hennes kreasjoner.

Jeg fant et metallstativ hjemme i hagen hos en venninne her på Nesodden. Hun, Hanne Nystrøm, er metallkunstner og hadde hatt den lenge. Opprinnelig hadde den vært en lampe som hadde hengt på Henie Onstad kunstsenter. Jeg snudde den opp ned og pyntet den med prismer jeg hadde liggende, forteller Line.











Kjøkkenet er husets hjerte og Line er opptatt av det ikke skal være overfylt. Alle tingene har sin plass og man får et stillebenaktig inntrykk når man ser de gjennomtenkte plasseringene av bysten og fugleburet i vinduskarmen, oppstillingen av gammelt porselen og kritt tavlen med et dikt til ettertanke. Line er glad i bokstaver og ord som design og bruker dem også flittig i sine sydde kreasjoner.

Skapdørene med kryss fant jeg på et loppis for mange år siden. Jeg har dratt dem med meg i alle år og endelig fikk de sin plass, sier Line som har dekorert dem med blonder. Krydderhyllen under skapet hadde hun vært på jakt etter i årevis da hun fant den hjemme hos broren sin på Raufoss. Han skulle kaste den, så det var gammelt ræl. Jeg sa han kunne forære meg den i bursdagsgave, smiler Line. Hun forteller at hun er blitt mer og mer kresen med årene. Hun er ikke opptatt av antikviteter, men blir begeistret over detaljer og brukervennlighet.

Det er ikke viktig med fullt service, men at delene passer sammen. Jeg kan falle i staver over en lekker rose på en kopp, og blir glad i den på en annen måte enn en dusinvare, sier hun.

Detaljene og interiøret fremheves i alt det hvite som er gjennomgående i boligen. Store rene hvite flater og de mange hvite møblene gir et luftig og rolig inntrykk der man vandrer fra rom til rom i den store boligen.

Vi har bevisst valgt å ikke ha TV. En støykilde og en tidsluker av dimensjoner, sier Line.

















## Jobber hjemme

Etter fire års samboerskap var Line og Sigurd svært bevisste på hva de ønsket å skape sammen og i dag er mange av ambisjonene satt ut i livet. Sigurd er psykolog, hypnoterapeut, NLP trener og forfatter og paret driver en omfattende kursvirksomhet hjemme i Villa Fredbo.

Mens Line administrerer og dekker hyggelige langbord til lunsj holder Sigurd ulike kurs innen røykekutt, slanking, og selvhypnosekurs for bedre livskvalitet.

Vi har sjelden behov for å reise vekk og vi trives veldig godt med å kombinere jobb og hjemmeliv. Slik vi lever nå minner det meg litt om hvordan det var hjemme hos mine besteforeldre på Toten. Der stod dørene åpne og folk stakk innom uten å ringe på forhånd. Å åpne hjemmet vårt for andre hører med til vår livsfilosofi. Mesteparten av boligen blir brukt når vi holder kurs, samtidig er det en rolig og avslappet stemning her som folk setter stor pris på.

Neste prosjekt Line er opptatt av, er å sette i stand et atelier og skrivestue i haven. Hun har allerede planene klare for hvordan det skal se ut. Ikke hvitt, men inspirert av de fargerikt utsmykkede kjerrene som taterfolket dro rundt med. Jeg liker å lage ting jeg får hjertebank av og fra tekstilkunst og "Helt Grønn-kolleksjonen" dreier jeg meg nå mer mot interiørkunst, sier Line.

## Som på bestemors tid

En ting til som var veldig viktig for oss da vi satte opp ønskelisten, var at vi skulle være mest mulig sjølberga og bo i et økologisk hus. Det har vi også fått oppfylt. Vi bor i et hus som puster, fyrer med ved i seks ovner og har en hage som bugner med frukttrær, sier Line.

Snart kommer også et drivhus i hagen. Fra før høstes epler, pærer, plommer, moreller, kirsebær, rips og solbær som omdannes til saft og syltetøy. Den ene ovnen kan benyttes til brødbaking, og etter praten med Line er det som duften av nybakte rundstykker med hjemmelaget syltetøy og markblomster henger igjen. Lenge.

Tekst: Angélique Krafft

Mer om kursvirksomheten i Villa Fredbo kan du lese om på:

[www.menneskeligutvikling.no](http://www.menneskeligutvikling.no)

[www.selvhypnose.no](http://www.selvhypnose.no)

[www.tenkslank.no](http://www.tenkslank.no)

LandRom Antikk

GAMMELT & NYTT

## Nettbutikk – med landlig stil



Vi har flyttet til Tønsberg

Tlf.: 45 06 52 89 • 93 49 60 54

[www.landromantikk.no](http://www.landromantikk.no)